

**CONVENTION D'APPLICATION FINANCIERE 2024**  
**Etat, CNC, Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Conseil Départemental des Alpes-Maritimes, Conseil Départemental de Vaucluse, Métropole Aix-Marseille-Provence**  
**ANNEXE FINANCIÈRE RÉCAPITULATIVE 2024 : TABLEAU GLOBAL**

	ÉTAT	CNC	RÉGION	CNC	TOTAL	CD	CNC	TOTAL	CD	CNC	TOTAL	CD	TOTAL
	DRAC	Soutien direct aux structures régionales ou départementales	Provence-Alpes-Côte d'Azur	Cofinancement CNC vers Région	Intermédiaire Région (dont abondements CNC sur actions cofinancées)	Alpes-Maritimes	Cofinancement CNC vers CD 06	Intermédiaire CD 06 (dont abondements CNC sur actions cofinancées)	Métropole Aix-Marseille-Provence	Cofinancement CNC vers la Métropole	Intermédiaire Métropole (dont abondements CNC sur actions cofinancées)	Vaucluse	GLOBAL
<b>Axe I - Soutenir la création pour favoriser l'émergence des talents</b>													
Art. 4 Soutien à l'émergence et au renouveau des talents	25 000	-	101 000	5 000	106 000	-	-	-	10 000	-	10 000	-	141 000
4.1 : Le déploiement de l'opération Talents en Court	-	-	10 000	5 000	15 000	-	-	-	-	-	-	-	15 000
4.2 : Autres actions : émergence des talents et professionnalisation des jeunes	25 000	-	91 000	-	91 000	-	-	-	10 000	-	10 000	-	126 000
Art. 5 Soutien à l'accompagnement des auteurs	-	80 000	198 000	21 500	219 500	9 000	-	9 000	10 000	-	10 000	20 000	338 500
5.1 : Soutien sélectif à l'auteur par l'octroi d'une bourse d'écriture	-	-	45 000	21 500	66 500	-	-	-	-	-	-	-	66 500
5.2 : Soutien aux résidences d'écriture	-	80 000	153 000	-	153 000	9 000	-	9 000	10 000	-	10 000	20 000	272 000
Art. 6 Soutien sélectif à l'écriture et au développement	-	-	631 500	77 500	709 000	-	-	-	-	-	-	-	709 000
6.1 : Soutien sélectif à l'écriture	-	-	86 500	-	86 500	-	-	-	-	-	-	-	86 500
6.2 : Soutien sélectif au développement	-	-	176 000	-	176 000	-	-	-	-	-	-	-	176 000
6.3 : Soutien sélectif au développement spécifique (coproductions internationales, projets innovants et d'animation)	-	-	254 000	77 500	331 500	-	-	-	-	-	-	-	331 500
6.4 : Soutien sélectif au programme éditorial	-	-	115 000	-	115 000	-	-	-	-	-	-	-	115 000
Art. 7 Soutien sélectif au développement et à la production d'œuvres immersives	-	-	20 000	10 000	30 000	-	-	-	-	-	-	-	30 000
Art. 8 Soutien sélectif à la web-crédation	-	-	45 000	10 000	55 000	-	-	-	-	-	-	-	55 000
Art. 9 Soutien sélectif à la production d'œuvres de courte durée	-	-	340 000	140 000	480 000	-	-	-	30 000	-	30 000	-	510 000
Art. 10 Soutien sélectif à la production d'œuvres cinématographiques de longue durée	-	-	2 723 000	882 000	3 605 000	133 334	66 666	200 000	130 000	-	130 000	60 000	3 995 000
Art. 11 Soutien sélectif à la production d'œuvres audiovisuelles	-	(pour mémoire) 2 525 189 (1)	1 510 000	570 000	2 080 000	106 666	33 334	140 000	140 000	-	140 000	140 000	2 500 000
Art. 12 Soutien sélectif au jeu vidéo (prototypage et production)	-	-	250 000	-	250 000	-	-	-	-	-	-	-	250 000
Art. 13 MED IN DOC : Soutien sélectif au documentaire en partenariat avec les télévisions du territoire	-	-	280 000	-	280 000	-	-	-	-	-	-	-	280 000
<b>SOUS-TOTAL AXE I</b>	<b>25 000</b>	<b>80 000</b>	<b>6 098 500</b>	<b>1 716 000</b>	<b>7 814 500</b>	<b>249 000</b>	<b>100 000</b>	<b>349 000</b>	<b>320 000</b>	<b>-</b>	<b>320 000</b>	<b>220 000</b>	<b>8 808 500</b>
<b>Axe II - Structurer les filières et l'emploi pour renforcer l'attractivité des territoires</b>													
Art. 15 Accueil des tournages	-	-	60 000	-	60 000	40 000	-	40 000	-	-	-	30 000	130 000
15.1 : La Commission régionale du Film (CRF) et le soutien aux Commissions du Film associatives	-	-	60 000	-	60 000	-	-	-	-	-	-	-	60 000
15.2 : Accueil des tournages et soutien à la Commission du film Alpes-Maritimes Côte d'Azur	-	-	-	-	-	40 000	-	40 000	-	-	-	-	40 000
15.3 : Accueil des tournages et soutien à la Commission du film Luberon Vaucluse	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	30 000	30 000
Art. 16 Soutien au développement de la filière	-	-	500 129	-	500 129	-	-	-	145 000	-	145 000	-	645 129
16.1 : Soutien à la capacité d'investissement des entreprises	-	-	144 904	-	144 904	-	-	-	-	-	-	-	144 904
16.2 : Soutien à l'implantation et au développement d'entreprises et écosystèmes locaux	-	-	110 000	-	110 000	-	-	-	-	-	-	-	110 000
16.3 : Soutien à la modernisation d'équipements adaptés : studios de tournage et de productions numériques et base logistique d'accueil des tournages	-	(pour mémoire) 136 881 (2)	-	-	-	-	-	-	80 000	-	80 000	-	80 000

16.4 : Soutien aux professionnels : actions de mise en réseau et de structuration de filières			85 000		85 000				-	31 000		31 000		116 000
16.5 : Favoriser les échanges entre professionnels et renforcer l'attractivité			160 225		160 225				-	34 000		34 000		194 225
Art. 17 Soutien à la formation professionnelle		120 000	867 000		867 000				-			-		987 000
<b>SOUS-TOTAL AXE II</b>		-	120 000	1 427 129	-	1 427 129	40 000	-	40 000	145 000	-	145 000	30 000	1 762 129

**AXE III - Reconquérir les publics grâce aux exploitants et aux acteurs de la diffusion culturelle**

<b>AXE III.1 : Soutenir un parc de salles au plus près des publics</b>	-	59 500	490 667	20 333	511 000	910 660	-	910 660	2 212 000	12 000	2 224 000	41 700	3 746 860
Art. 18 Soutenir un parc moderne et diversifié maillant le territoire	-	44 500	425 000	-	425 000	910 660	-	910 660	2 200 000	-	2 200 000	41 700	3 621 860
18.1 : Aides et actions de la Région			350 000		350 000			-			-		350 000
18.2 : Aides et actions du Département des Alpes-Maritimes					-	710 660		710 660			-		710 660
18.3 : Aides et actions du Département de Vaucluse					-			-			-	15 000	15 000
18.4 : Aides et actions de la Métropole Aix-Marseille-Provence - Scènes et Cinés - Abondement et investissements					-			-	2 200 000		2 200 000		2 200 000
18.4 : Aides et actions de la DRAC					-			-			-		-
18.5 : Aides et actions du CNC		(pour mémoire) 2 196 110 (3)			-			-			-		-
18.6 : Soutien aux réseaux de salles		44 500	40 000		40 000			-			-		84 500
18.7 : Soutien au cinéma itinérant			35 000		35 000	200 000		200 000			-	26 700	261 700
Art. 19 Reconquérir et renouveler le public par la médiation	-	15 000	65 667	20 333	86 000	-	-	-	12 000	12 000	24 000		125 000
19.1 : L'emploi des médiateurs / chargés de développement des publics en salle de cinéma		15 000	55 667	20 333	76 000			-	12 000	12 000	24 000		115 000
19.2 : Les outils de la médiation			10 000		10 000			-			-		10 000
<b>AXE III.2 - Soutenir les acteurs de la diffusion culturelle au plus près des publics</b>	212 400	459 438	1 806 000	12 000	1 818 000	1 007 100	-	1 007 100	237 500	-	237 500	52 500	3 786 938
Art. 20 Le maillage du territoire par les acteurs de la diffusion culturelle													
20.1 : Soutien aux festivals cinématographiques et audiovisuels	23 000	417 438	1 491 500		1 491 500	1 007 100		1 007 100	232 000		232 000	49 000	3 220 038
20.2 : Soutien à la diffusion des œuvres aidées			12 000	12 000	24 000			-			-		24 000
20.3 : Autres actions de médiation locale	189 400	42 000	92 500		92 500			-	5 500		5 500	3 500	332 900
20.4 : Autres actions de diffusion Le dispositif régional e-PASS JEUNES			210 000		210 000			-			-		210 000
<b>SOUS-TOTAL AXE III</b>	212 400	518 938	2 296 667	32 333	2 329 000	1 917 760	-	1 917 760	2 449 500	12 000	2 461 500	94 200	7 533 798

**Axe IV - Renforcer l'éducation aux images pour former les publics de demain**

<b>AXE IV.1 : Dans le temps scolaire : le renforcement des dispositifs</b>	304 000	-	145 000	-	145 000	28 000	-	28 000	-	-	-	50 000	527 000
Art. 21 Ma classe au cinéma	121 800		145 000		145 000	28 000		28 000	-		-	50 000	344 800
21.1 : Dispositif régional « Lycéens et apprentis au cinéma »	43 000	(pour mémoire) 353 588 (4)	145 000		145 000			-			-		188 000
21.2 : Dispositif départemental « Collège au cinéma »	34 300	(pour mémoire) 1 114 081 (5)			-	28 000		28 000			-	50 000	112 300
21.3 : Dispositif « Ecole au cinéma »	29 500	(pour mémoire) 588 929 (5)			-			-			-		29 500
21.4 : Dispositif « Maternelle au cinéma »	15 000	(pour mémoire) 87 750 (6)			-			-			-		15 000
Art. 22 Dispositif "Toute la lumière sur les SEGPA"	15 000												15 000

Art. 23 Enseignement de spécialité cinéma-audiovisuel du baccalauréat	167 200													167 200
AXE IV.2 : Dans le temps périscolaire : la relance des ciné-clubs dans les établissements scolaires			50 000	50 000	100 000									100 000
Art. 24 Le dispositif « Cinéma et citoyenneté » : des ciné-clubs dans les établissements scolaires														
AXE IV.3 : Hors temps scolaire : le renforcement des dispositifs « Passeurs d'images » et « Des cinés la vie ! »	52 500	(pour mémoire) 293 000 (7)	47 000		47 000									99 500
Art. 25 Le renforcement de « Passeurs d'images » et de « Des Cinés la vie ! »														
AXE IV.4 : Les Pôles régionaux d'éducation aux images	47 100		120 000		120 000									167 100
Art. 26 Pôle régional d'éducation aux images														
AXE IV.5 : Les autres initiatives dans le champ de l'éducation aux images	120 250	57 000	-	-	-	14 000	-	14 000	-	-	-	-	-	191 250
Art. 27 Généralisation de l'éducation artistique et culturelle et démocratisation culturelle	120 250													120 250
Art. 28 La mise en place d'ateliers de sensibilisation à l'écriture scénaristique dès le plus jeune âge		57 000 (8)												57 000
Art. 29 Autre action du Département entrant dans le champ de l'éducation aux images						14 000		14 000						14 000
<b>SOUS-TOTAL AXE IV</b>	<b>523 850</b>	<b>57 000</b>	<b>362 000</b>	<b>50 000</b>	<b>412 000</b>	<b>42 000</b>	<b>-</b>	<b>42 000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>50 000</b>	<b>1 084 850</b>

#### Axe V - Valoriser le patrimoine cinématographique en région

Art. 30 Actions de collecte, de conservation, de restauration et de valorisation du patrimoine cinématographique	5 000	52 000	48 500		48 500									105 500
Art. 31 Plan de numérisation des œuvres du patrimoine cinématographique														
<b>SOUS-TOTAL AXE V</b>	<b>5 000</b>	<b>52 000</b>	<b>48 500</b>	<b>-</b>	<b>48 500</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>105 500</b>
<b>TOTAL</b>	<b>766 250</b>	<b>827 938</b>	<b>10 232 796</b>	<b>1 798 333</b>	<b>12 031 129</b>	<b>2 248 760</b>	<b>100 000</b>	<b>2 348 760</b>	<b>2 914 500</b>	<b>12 000</b>	<b>2 926 500</b>	<b>394 200</b>	<b>-</b>	<b>19 294 777</b>
<b>TOTAL cofinancement du CNC vers la collectivité</b>			<b>5 064 667</b>	<b>1 798 333</b>	<b>6 863 000</b>	<b>240 000</b>	<b>100 000</b>	<b>340 000</b>	<b>12 000</b>	<b>12 000</b>	<b>24 000</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>7 227 000</b>

- (1) Pour le CNC, pour mémoire et sans être comptabilisé, le CNC a apporté un soutien direct (FSA) de 2 525 189 € au secteur de l'audiovisuel de la Région Provence-Alpes Côte d'Azur. Ce montant définitif correspond aux aides automatiques (1 562 689 €), aux aides sélectives (760 500 €) et aux avances (202 000 €) du CNC attribuées en 2023.
- (2) Pour le CNC, le montant est indiqué pour mémoire et n'est pas comptabilisé. Ce montant définitif correspond aux aides sélectives du CNC attribuées aux structures de la Région Provence Alpes Côte d'Azur en 2023: aide aux moyens techniques (136 881 €).
- (3) Pour le CNC, le montant est indiqué pour mémoire et n'est pas comptabilisé. Ce montant définitif correspond aux aides sélectives du CNC attribuées aux salles de cinéma de la Région Provence Alpes Côte d'Azur en 2023: aide sélective à la petite et moyenne exploitation (834 200 €), aide à la diffusion Art et Essai (1 361 910 €), soit un montant total de 2 196 110 €.
- (4) Pour le CNC, le montant est indiqué pour mémoire et n'est pas comptabilisé. Ce montant correspond à la prise en charge financière 2023 par le CNC des copies numériques et de la conception des documents pédagogiques des films du dispositif « Lycéens au cinéma » sur le plan national, ainsi qu'aux dépenses consacrées à des opérations pour le Lycée (Prix Jean Renoir, Transport des films du BAC, Achats de droit pour le BAC).
- (5) Pour le CNC, le montant est indiqué pour mémoire et n'est pas comptabilisé. Il concerne les dispositifs d'éducation au cinéma que le CNC soutient sur le plan national : prise en charge financière 2023 des copies numériques et conception des documents pédagogiques, soutien des associations nationales agissant dans ce domaine.
- (6) Pour le CNC, le montant est indiqué pour mémoire et n'est pas comptabilisé. Il concerne le soutien aux associations nationales agissant pour la mise en œuvre des dispositifs d'éducation au cinéma que le CNC soutient sur le plan national en 2023.
- (7) Pour le CNC, le montant est indiqué pour mémoire et n'est pas comptabilisé. Sur le plan national, le CNC soutient l'association coordinatrice de l'opération « Passeurs d'images ». Le montant indiqué est le montant de la subvention accordée en 2023.
- (8) Pour le CNC, organisation d'ateliers d'écriture scénaristique en temps scolaire et hors temps scolaire : hors déf « Ecris la série ! » (30 000 €) ainsi que du suivi du déf en temps scolaire et hors temps scolaire (25 000 €) et l'organisation des comités de lecture régionale (2 000 €), soit 57 000 € au total.